comunicato stampa

FILMMAKER FESTIVAL

Milano | 14 - 22 novembre 2026
Arcobaleno Film Center | Cineteca Milano Arlecchino | Cineteca Milano MIC | Careof Milano
#FilmmakerFest2026 | #FMK2026

- Materiali stampa: cartella stampa | foto | locandina e sigla
- Informazioni e aggiornamenti: filmmakerfest.com
- Immagini installazione FRAME G8 di Carlo A. Bachschmidt

Filmmaker Festival presenta "FRAME G8 – Quattro punti di vista, un solo evento"
L'installazione audiovisiva di Carlo A. Bachschmidt a Careof
Opening: martedì 17 novembre ore 18:00
Dal 17 al 20 novembre | Orari di visita: 14:00–19:00 | Careof Milano | Ingresso libero

---

Milano, 15 novembre 2026 - Nell'ambito della collaborazione con Careof, Filmmaker Festival presenta ***FRAME G8 – Quattro punti di vista, un solo evento***, installazione audiovisiva di **Carlo A. Bachschmidt** dedicata alla **ricostruzione dei fatti avvenuti durante il G8 di Genova del luglio 2001**. Riprendendo una delle sezioni della sua mostra *PUNTI DI VISTA. Dal G8 di Genova alle pratiche forensi contemporanee* (promossa da Art Commission APS per il venticinquesimo anniversario del G8 di Genova), Bachschmidt concentra l'attenzione sugli eventi di via Tolemaide, piazza Manin e scuola Diaz utilizzando le tecniche messe a punto per le consulenze audiovisive di parte realizzate nell'ambito dei tre processi che su quei fatti si sono celebrati.

Attraverso l'analisi e la sincronizzazione di filmati provenienti da fonti e posizioni differenti, *FRAME G8* permette di osservare simultaneamente più punti di vista sugli stessi avvenimenti, mettendo in relazione immagini che, considerate singolarmente, restituirebbero soltanto una visione parziale dei fatti. Il confronto consente di seguire lo sviluppo degli eventi, collegare azioni riprese da posizioni differenti e riconoscere dettagli che una sola inquadratura non mostra.
L'installazione si sviluppa attraverso due proiezioni su pareti contrapposte: una presenta quattro riprese simultanee, organizzate in altrettanti quadranti, mentre l'altra restituisce una singola inquadratura sincronizzata con le precedenti. Sei pannelli informativi accompagnano la visione, illustrando il metodo di analisi e il lavoro della Segreteria Legale del Genoa Legal Forum nella raccolta e nell'organizzazione dei materiali audiovisivi.

A oltre venticinque anni dai fatti del G8 di Genova, *FRAME G8* riporta l'attenzione sul rapporto tra immagini, memoria e responsabilità. In un presente in cui la produzione e la circolazione delle immagini sono sempre più pervasive, il progetto invita a interrogarsi sulle possibilità e sui limiti della documentazione audiovisiva: non soltanto testimonianza di ciò che è accaduto, ma materiale da interrogare, confrontare e verificare. In *FRAME G8* l'immagine non è soltanto una traccia del passato, ma uno strumento di indagine: qualcosa da osservare, verificare e mettere in relazione. Nessuna immagine da sola può restituire la complessità di un evento ed è proprio dal confronto tra più punti di vista che può emergere una ricostruzione articolata dei fatti.

Architetto di formazione, **Carlo A. Bachschmidt** si è specializzato nel 2001 nell'analisi di archivi video-fotografici sul G8 di Genova, esperienza che lo ha portato ad assumere l'incarico di consulente tecnico di parte (CTP) in ambito forense per l'audiovisivo. Dal 2011 scrive e dirige film documentari, tra cui *Black Block* (68ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia), *La Scelta* (40° Torino Film Festival) e *Persone* (19ª Festa del Cinema di Roma). Attualmente si occupa anche di intelligenza artificiale generativa, con un approccio interdisciplinare applicato al linguaggio audiovisivo.

Attraverso questa presentazione, **Filmmaker Festival** e **Careof** propongono un'occasione di approfondimento sul linguaggio audiovisivo e sulle sue implicazioni documentaristiche, storiche e politiche, riportando all'attenzione del pubblico un'esperienza che ha contribuito a ridefinire il ruolo delle immagini nei processi di ricostruzione dei fatti e di accertamento delle responsabilità.

Filmmaker è realizzato grazie a Ministero della Cultura-Direzione Generale Cinema e audiovisivo, Comune di Milano, Università degli Studi di Milano, Forum austriaco di cultura, Careof, NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, Start.srl e con la collaborazione di Fuori Orario, Arcobaleno Film Center, Cineteca Milano, FilmTv. Filmmaker Festival è associato di Milano Film Network insieme a Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina, Festival MIX Milano, Invideo, Milano Film Festival, Sguardi Altrove Women's International Film Festival, Sport Movies & TvFest. Filmmaker Festival è membro di AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema).

INFORMAZIONI
FRAME G8 – Quattro punti di vista, un solo evento
Carlo A. Bachschmidt
Opening: martedì 17 novembre 2026, ore 18:00
Periodo di apertura: 17 – 20 novembre 2026
Orari di visita: 14:00 – 19:00
Sede: Careof, Fabbrica del Vapore, Via Giulio Cesare Procaccini, 4, 20154 Milano
Presentato da: Filmmaker Festival
In collaborazione con: Careof

ASSOCIAZIONE FILMMAKER
Tel. 02 49445934 - segreteria@filmmakerfest.org
Web: filmmakerfest.com
Facebook: FILMMAKERFESTIVAL
Instagram: @filmmakerfest

UFFICIO STAMPA
Aigor - aigor.press@gmail.com
Cristina Mezzadri 339 1295745 | Regina Tronconi 339 2055639